

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Домисолька»

(направление общекультурное)

7-9 класс

(ФГОС ООО)

1.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- об искусстве вокала (голос, его возможности)
- язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);
- о культуре поведения на сцене;

Должны научиться, должны уметь:

- слушать и слышать музыку;
- вовремя вступать после музыкального вступления;
- движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;
- ритмично двигаться под музыку;
- красиво выходить на сцену;
- ориентироваться в пространстве сцены; красиво уходить со сцены.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1-ый год обучения.

Раздел 1. «Введение» (2 часа)

Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Разучивание песни.

Первичная диагностика. Работа над репертуаром.

Раздел 2 «Техника пения» (9 часов)

Голосовой аппарат. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса Работа над репертуаром.

Дыхание. Работа над репертуаром.

Слово и дыхание. Работа над репертуаром.

Интонация. Работа над репертуаром.

Дикция. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Работа над репертуаром.

Звукообразование.. Работа над репертуаром.

Звуковедение-кантилена. Работа над репертуаром.

Твёрдая атака. Работа над репертуаром.

Артикуляция. Работа над репертуаром.

Раздел 3 «Музыкальная грамота» (10 часов)

Нотная грамота. Работа над репертуаром.

Ключи. Работа над репертуаром.

Ритм. Работа над репертуаром.

Ритмодекламация. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Работа над репертуаром.

Лад. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Работа над репертуаром.

Пение по нотам. Работа над репертуаром.

Пауза. Работа над репертуаром.

Нотная грамота. Работа над репертуаром.

Пение по нотам. Работа над репертуаром.

Ансамбль. Работа над репертуаром

Раздел 4 «Музыкальная фразировка» (3 часа)

Музыкальная фразировка. Работа над репертуаром.

Фразировка в литературе и музыке. Работа над репертуаром.

Одновременное исполнение ритмического рисунка. Работа над репертуаром.

Раздел 5 «Музыкальные фантазии» (10 часов)

Сочиняем сами. Работа над репертуаром.

Мелодия. Работа над репертуаром.

Песня. Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. Работа над репертуаром.

Игра на музыкально-шумовых инструментах. Работа над репертуаром.

Импровизация. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. Работа над репертуаром.

Музыкальная живопись. Работа над репертуаром.

Взаимодействие музыки и изобразительного искусства. Работа над репертуаром.

Творческая мастерская композитора Работа над репертуаром.

Итоговая диагностика. Работа над репертуаром.

Итоговый концерт.

2-ой год обучения.

Раздел 1. «Введение» (2 часа)

Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Организационное занятие.

Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Разучивание песни.

Первичная диагностика. Работа над репертуаром.

Раздел 2 «Техника пения» (9 часов)

Партия. Работа над репертуаром

Формирование навыка придыхательной атаки звука. Работа над репертуаром.

Гомофония. Гомофония в хоровых произведениях. Работа над репертуаром.

Партия. Работа над репертуаром.

Партитура. Работа над репертуаром

Что такое сольное пение. Работа над репертуаром.

Пение дуэтом. Работа над репертуаром.

Двухголосие. Канон. Работа над репертуаром.

Пение в ансамбле. Работа над репертуаром.

Раздел 3 «Музыкальная грамота» (10 часов)

Пение интервалов по нотам в пределах терции. Работа над репертуаром.

Пение интервалов по нотам в пределах квинты. Работа над репертуаром.

Пение интервалов по нотам в пределах октавы. Работа над репертуаром.

Пение различных ступеней лада. Работа над репертуаром.

Ритм. Пение и отбивание различных ритмических рисунков. Работа над репертуаром.

Двухголосие. Пение двухголосных упражнений. Работа над репертуаром.

Канон. Пение канонов. Работа над репертуаром

Пение двухголосных упражнений различными интервалами

Аккорд. Пение простейших аккордов

Полифония. Формирование навыка полифонического пения. Работа над репертуаром.

Раздел 4 «Музыкальная фразировка» (5 часов)

Типы голосов. Работа над репертуаром.

Разделение голосов на партии. Работа над репертуаром.

Музыкальная фразировка. Работа над репертуаром.

Выразительность в вокальном пении. Работа над репертуаром.

Формирование цепного дыхания. Работа над репертуаром.

Раздел 5 «Музыкальные фантазии» (8 часов)

Народные песни. Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры. Работа над репертуаром.

Детские эстрадные песни. Работа над репертуаром.

Сценическое движение. Работа над репертуаром.

Раскрепощение артиста. Работа над репертуаром.

Интонация в песне. Работа над репертуаром.

Интонация в сценическом образе. Работа над репертуаром.

Голосовые импровизации. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении. Работа над репертуаром.

Сочиняем песню сами.

3-й год обучения

Раздел 1. «Введение» (2 часа)

Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Общие правила пения. Разучивание песни.

Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности.

Распорядок работы, правила поведения.

Первичная диагностика. Работа над репертуаром.

Раздел 2 «Техника пения» (9 часов)

Вокализ. Работа над репертуаром.

Распев. Работа над репертуаром.

Техника исполнения вокализа и распева. Работа над репертуаром.

Звукообразование. Работа над репертуаром.

Дикция и артикуляция. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Работа над репертуаром.

Развитие навыка кантиленного пения. Работа над репертуаром.

Унисон. Распевки на единую манеру исполнения. Работа над репертуаром.

Пение диатонических секвенций. Работа над репертуаром.

Формирование навыка пения A capella. Работа над репертуаром.

Раздел 3 «Музыкальная грамота» (7 часов)

Такт, тактовая черта. Работа над репертуаром.

Интервал. Разновидности интервала. Работа над репертуаром.

Аккорд. Разновидности аккорда. Работа над репертуаром.

Длительности. Работа над репертуаром.

Октава. Работа над репертуаром.

Пение интервалов по нотам в пределах терции. Работа над репертуаром.

Пение упражнений по секстам. Работа над репертуаром.

Раздел 4 «Музыкальная фразировка» (5 часов)

Гомофония. Гомофония в хоровых произведениях. Работа над репертуаром.

Полифония. Формирование навыка полифонического пения. Работа над репертуаром.

Формирование цепного дыхания. Работа над репертуаром.

Формирование навыка придыхательной атаки звука. Работа над репертуаром.

Сохранение дыхания на продолжительных фразах Работа над репертуаром.

Раздел 5 «Музыкальные фантазии» (11 часов)

Вокальный портрет сказочных героев. Работа над репертуаром.

Сказка о музыкальных капельках. Работа над репертуаром.

Колыбельные песенки. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. Работа над репертуаром.

Разучивание народных мелодий с использованием шумовых инструментов. Работа над репертуаром.

Голосовые импровизации. Работа над репертуаром.

Ударно-шумовые инструменты. Ксилофон и металлофон. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. Работа над репертуаром.

Музыкальный цветик – семицветик. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон.

Звук голоса и жест. Работа над репертуаром.

Музыкальная игра «Два рояля». Работа над репертуаром.

Музыкальная шкатулка (игры, конкурсы и викторины). Работа над репертуаром.

Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». Работа над репертуаром.

Итоговое занятие «Лейся, песенка! Звучи, музыка! Пой, душа!».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов		
		2018-2019	2019-2020	2020-2021
1	Введение	2	2	2
2	Техника пения	9	9	9
3	Музыкальная грамота	10	10	7
4	Музыкальная фразировка	3	5	5
5	Музыкальные фантазии	10	8	11
	Итого:	34	34	34