

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Темтовская основная общеобразовательная школа»
Уренского муниципального района Нижегородской области
«Обходская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на Педагогическом
собрании школы
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Согласована
Зав. филиала

/И.И.Блохина/

Утверждена
Директором школы
Приказ № 56
от «30» августа 2016 г.

**Рабочая программа факультативного курса
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Составитель: Изюмова С.С. – учитель русского языка высшей
квалификационной категории

Составлена в соответствии с ФК ГОС основного общего образования,
программы средней общеобразовательной школы. Факультативные курсы.
М: Просвещение, 1990 год

Пояснительная записка

Статус документа

Программа факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров», рассчитанная на учащихся 8 - 9 классов, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам нашей школы. Она вооружает участников факультатива умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме. Кроме того, факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» способствует развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся — развитию их литературно-творческих способностей.

Особенность содержания факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин и чисто прикладных предметов, как литературоведение, статистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие.

Программа по факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» основывается на тех же принципах, что и программа учебных занятий. И в той, и в другой программе обозначен круг умений, которые необходимо формировать в определенной системе, чтобы научить школьников излагать свои мысли в связной форме.

Программа факультативного курса «Теория и практика сочинений разных жанров» отличается по своему содержанию тем, что при отборе материала для нее учитывалось, что любой факультативный курс по русскому языку в конечном итоге должен повышать уровень языкового (речевого) развития учащихся. Следовательно, в программу факультативного курса должен быть в первую очередь включен материал, в наибольшей мере способствующий решению этой задачи. Отсюда усиленное внимание в программе факультатива к вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению связного целого различных жанров. Это направление нашло отражение в названии данного факультативного курса.

В программу факультатива включены вопросы, связанные с формированием у учащихся определенных умений в области развития речи. При отборе этого материала для программы факультатива мы исходили из того, что вторая, не менее важная задача курса – «развивать в детях дар слова»(по выражению К. Д. Ушинского).

Все указанные в программе факультатива вопросы имеют практическую направленность. В этом его спёцифика. И хотя некоторые вопросы факультативной программы в какой-то мере совпадают с вопросами обязательной программы (например, собирание и систематизация материала к сочинению, совершенствование написанного), включение их в программу факультативных занятий оправдано. Для развития навыков связной речи необходимы практика, тренировка, упражнения; языковое (речевое) чутье как определённого рода способность тоже развивается в деятельности. На уроке зачастую не хватает времени для тренировки учащихся в связных письменных и особенно устных высказываниях. Факультативные занятия в значительно большей степени предоставляют учащимся такую возможность и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Формы организации учебного процесса:

1. проблемное изложение руководителем факультатива (в форме лекции или беседы) теоретического материала, в частности таких, например, вопросов, как «Портретный очерк», «Литературные заготовки» и др.;
2. самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в том числе и проблемного характера. Например, ставятся задачи определить сходство и различие в подходе к описываемому предмету у разных авторов; сопоставить наброски к главе произведения и ее окончательный вариант и объяснить те изменения, которые внес автор в главу, и т. д.
3. совершенствования рукописи (обычно ученического сочинения) с определенной точки зрения (например, с точки зрения раскрытия в сочинении основной мысли или его построения).

При этом используется коллективное редактирование (тогда для всех предлагается один текст) или самостоятельное редактирование (участники факультатива получают разные по содержанию, но аналогичные по недочетам тексты);

4. рецензирование, в том числе и взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных участниками факультатива работ;
6. сообщения учащихся как результат проведенных наблюдений над произведением писателя и анализа прочитанной по определенному вопросу литературы. Так, например, ученики проводят специальные наблюдения и выступают с сообщениями о том, как в процессе работы над рукописью писатель совершенствует язык произведения, как иногда меняется замысел художника, что и как фиксируют писатели в своих записных книжках и т. д.
7. устные высказывания различного характера, например устные рассказы, отзывы, рецензии, доклады.

Факультативные занятия дают возможность уделить большое внимание развитию связной устной речи детей. На факультативном двухчасовом занятии может звучать связная устная речь каждого ученика. Применение звукозаписывающей аппаратуры помогает обратить внимание школьников на индивидуальные особенности их речи, что очень трудно сделать на обычном уроке.

Многие из указанных приемов и видов работ используются в классе, но на факультативных занятиях (и в том их особенность) они занимают значительно большее место.

Место предмета в базисном учебном плане.

Курс факультатива «Теория и практика сочинений разных жанров» проводится в 8 - 9 классе и составляет 70 часов (1 раз в неделю).

При составлении календарно – тематического планирования к данной программе, количество часов, рекомендуемое авторской программой факультатива, было изменено в связи с годовым календарным учебным графиком.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения факультативного курса: «Теория и практика сочинений разных жанров» 8 - 9 класса учащиеся должны уметь:

- определять тему и основную мысль собственных высказываний;
- конспектировать статьи, лекции, выделять тезисы своего или чужого высказывания, составлять план;
- готовить доклады как разновидность монологического высказывания;
- уметь правильно пользоваться цитатным материалом;
- писать сочинения разных жанров;
- самостоятельно оценивать репортажи, писать о них отзывы;
- составлять аннотацию на книгу;
- писать статьи в газету;
- рецензировать подготовленный материал;
- собирать материал для устных рассказов разных жанров.

Кроме того, изучая курс, обучающиеся имеют возможность овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ОГЭ.

Содержание учебного курса 8 – 9 класса

Тема и основная мысль сочинения (6 часов)

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

Собирание и систематизация материала для сочинения (16 часов)

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

Совершенствование написанного (4 часа).

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

Сочинения разных жанров (42 часа)

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

Календарно - тематическое планирование

факультатива «Теория и практика сочинений разных жанров» для 8 класса

№ Занятия темы	тема	Кол-во часов	Дата	Тема занятия	Корректировка
I.	Тема и основная мысль сочинения	2			
1.				Заглавие, тема, основная мысль сочинения.	
2.				Тема и план сочинения	
3.				Тема и план сочинения	
II.	Собирание и систематизация материала	8			
4.				Способы раскрытия основной мысли	
5.				Способы раскрытия основной мысли	
6.				Способы раскрытия основной мысли	
7.				Тема и жанр сочинения	
8.				Тема и жанр сочинения	
9.				Собирание материала по литературным источникам	
10.				Собирание материала по литературным источникам	
11.				Собирание материала по литературным источникам	
III.	Совершенствование написанного	2			
12.				Аннотация, отзыв, рецензия.	
13.				Приемы правки рукописи	
IV.	Сочинения разных жанров	21			
14.				Аннотация, отзыв, рецензия.	
15.				Аннотация, отзыв, рецензия.	

16.				Аннотация, отзыв, рецензия.	
17.				Научное описание.	
18.				Научное описание.	
19.				Деловое описание.	
20.				Деловое описание.	
21.				Деловое описание.	
22.				Художественное описание.	
23.				Художественное описание.	
24.				Художественное описание.	
26.				Публицистическое описание.	
27.				Публицистическое описание.	
28.				Публицистическое описание.	
29.				Описание местности.	
30.				Описание местности.	
31.				Описание местности.	
32.				Портретный очерк	
33.				Портретный очерк	
34.				Портретный очерк	

Календарно - тематическое планирование

факультатива «Теория и практика сочинений разных жанров» для 9 класса

№ Занятия темы	тема	Кол-во часов	Дата	Тема занятия	Коррекция
I.	Тема и основная мысль сочинения	3			
1.				Заглавие, тема, основная мысль сочинения.	
2.				Тема и план сочинения	

3.				Тема и план сочинения	
II.	Собирание и систематизация материала	8			
4.				Способы раскрытия основной мысли	
5.				Способы раскрытия основной мысли	
6.				Собирание материала по литературным источникам	
7.				Собирание материала по литературным источникам	
8.				Собирание материала по литературным источникам	
9.				Собирание материала по литературным источникам	
10.				Собирание материала по литературным источникам	
11.				Собирание материала по литературным источникам	
III.	Совершенствование написанного	2			
12.				Приемы правки рукописи	
13.				Аннотация, отзыв, рецензия.	
IV.	Сочинения разных жанров	21			
14.				Деловое описание.	
15.				Художественное описание.	
16.				Публицистическое описание.	
17.				Рассуждения проблемного характера	
18.				Рассуждения проблемного характера	
19.				Рассуждения проблемного характера	
20.				Рассуждения проблемного характера	
21.				Сравнительная характеристика, ее особенности	
22.				Сравнительная характеристика, ее особенности	
23.				Сравнительная характеристика, ее особенности	

24.				Сравнительная характеристика, ее особенности	
26.				Статья в газету	
27.				Статья в газету	
28.				Статья в газету	
29.				Рассказ, как один из видов повествования.	
30.				Рассказ, как один из видов повествования.	
31.				Юмористический рассказ, фельетон	
32.				Юмористический рассказ, фельетон	
33.				Устный рассказ, его особенности	
34.				Устный рассказ, его особенности	

