

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Темтовская основная общеобразовательная школа» Уренского муниципального округа Нижегородской области**

Согласована  
протоколом педсовета №1  
от 31.08.2023

Утверждена  
приказом МБОУ «Темтовская ООШ»  
№ 80 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
«Волшебная шкатулка»**

Возраст детей: с 11 - 13 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Титова Людмила Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Темтовская ООШ»

с. Темта, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная шкатулка» составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ОО
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ОО

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Волшебная шкатулка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Волшебная шкатулка» рассчитана на детей с 11 до 13 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10 человек

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### ***Воспитательные:***

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

### ***Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

### ***Учащиеся в конце работы по программе должны***

#### ***знать:***

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства различных материалов;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги, ткани;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения папье-маше, декупажа, плетения из газетных трубочек, вышивки, разные приемы лепки из соленого теста и глины;

#### ***уметь:***

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали разной формы симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- работать в технике папье-маше, декупажа;
- выполнять швы;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ пп</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1.	Работа с природным материалом	12	Устный опрос, практическое задание
2.	Папье – маше	10	Устный опрос, практическое задание
3.	Соленое тесто	10	Устный опрос, практическое задание
4	Декупаж	12	Устный опрос, практическое задание
5	Плетение из газетных трубочек	10	Устный опрос, практическое задание
6	Глина	6	Устный опрос, практическое задание
7	Вышивка крестиком	10	Устный опрос, практическое задание
	<b>Всего часов:</b>	<b>70</b>	

### **Календарный учебный график Дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная шкатулка»**

<b>месяц</b>	<b>дата</b>	<b>неделя</b>
<b>сентябрь</b>	07.09.2022	<b>1</b>
	14.09.2022	<b>2</b>
	21.09.2022	<b>3</b>
	28.09.2022	<b>4</b>
<b>октябрь</b>	05.10.2022	<b>5</b>
	12.10.2022	<b>6</b>
	19.10.2022	<b>7</b>
	26.10.2022	<b>8</b>
<b>ноябрь</b>	09.11.2022	<b>9</b>
	16.11.2022	<b>10</b>
	23.11.2022	<b>11</b>
	30.11.2022	<b>12</b>
<b>декабрь</b>	07.12.2022	<b>13</b>
	14.12.2022	<b>14</b>
	21.12.2022	<b>15</b>
	28.12.2022	<b>16</b>
<b>январь</b>	11.01.2023	<b>17</b>
	18.01.2023	<b>18</b>
	25.01.2023	<b>19</b>
<b>февраль</b>	01.02.2023	<b>20</b>
	08.02.2023	<b>21</b>
	15.02.2023	<b>22</b>
	22.02.2023	<b>23</b>
<b>март</b>	01.03.2023	<b>24</b>
	15.03.2023	<b>25</b>
	22.03.2023	<b>26</b>
<b>апрель</b>	05.04.2023	<b>27</b>
	12.04.2023	<b>28</b>

	19.04.2023	<b>29</b>
	26.04.2023	<b>30</b>
<b>май</b>	03.05.2023	<b>31</b>
	10.05.2023	<b>32</b>
	17.05.2023	<b>33</b>
	24.05.2023	<b>34</b>

\*по итогам изучения материала по каждому разделу проводится промежуточная аттестация

\*\* реализация программы предусмотрена на базе средней общеобразовательной школы и рассчитана на 34 недели

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1.1	Организационное занятие. Правила ТБ. «Чем мы будем заниматься на кружке?»	1	0	1
1.2	Экскурсия в школьный парк.	0	1	1
1.3	Панно «Чудеса из леса».	1	0	1
1.4	Панно «Чудеса из леса».	0	1	1
1.5	"Осенний букет"	1	0	1
1.6	"Осенний букет"	0	1	1
1.7	"Сова"	1	0	1
1.8	"Сова"	0	1	1
1.9	"Домик "	1	0	1
1.10	"Домик "	0	1	1
1.11	"Дружная семейка на прогулке"	1	0	1
1.12	"Дружная семейка на прогулке"	0	1	1
<b>2</b>	<b>Папье – маше</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
2.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
2.2	Немного из истории... «Удивительный мир папье – маше»	1	0	1
2.3	Блюдце, чашка, тарелка	0	1	1
2.4	Блюдце, чашка, тарелка.	0	1	1
2.5	Блюдце, чашка, тарелка	0	1	1
2.6	Блюдце, чашка, тарелка	0	1	1

2.7	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)	1	0	1
2.8	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	0	1	1
2.9	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	0	1	1
2.10	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	0	1	1
<b>3</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
3.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
3.2	«Волшебное тесто»	1	0	1
3.3	Способы изготовления изделий. Листья и цветы.	0	1	1
3.4	Способы изготовления изделий. Листья и цветы.	0	1	1
3.5	Способы изготовления изделий. Плетеный венок.	0	1	1
3.6	Способы изготовления изделий. Плетеный венок.	0	1	1
3.7	Розы из соленого теста.	1	0	1
3.8	Розы из соленого теста.	0	1	1
3.9	Обитатели морей. осьминог. Морская звезда. Рыбки.	1	0	1
3.10	Подводное царство.	0	1	1
<b>4</b>	<b>Декупаж</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
4.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
4.2	Знакомство с техникой «декупаж».	1	0	1
4.3	Принципы работы с деревянной поверхностью.	0	1	1
4.4	Декупаж с салфеткой.	0	1	1
4.5	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению	1	0	1
4.6	Работа с темной и светлой поверхностями	0	1	1
4.7	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	1	0	1
4.8	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	0	1	1
4.9	Понятие обратного декупажа	1	0	1

4.10	Понятие обратного декупажа	0	1	1
4.11	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой.	1	0	1
4.12	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой.	0	1	1
<b>5</b>	<b>Плетение из газетных трубочек</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
5.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
5.2	Освоение техники.	1	0	1
5.3	Рамка для фотографии	0	1	1
5.4	Рамка для фотографии	0	1	1
5.5	Панно из газетных колечек.	1	0	1
5.6	Панно из газетных колечек.	0	1	1
5.7	Салфетница.	1	0	1
5.8	Салфетница.	0	1	1
5.9	Салфетница.	0	1	1
5.10	Салфетница.	0	1	1
<b>6</b>	<b>Глина</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
6.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
6.2	Освоение простейших приемов народной росписи.	1	0	1
6.3	Освоение простейших приемов народной росписи.	0	1	1
6.4	Освоение простейших приемов народной росписи.	0	1	1
6.5	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.	1	0	1
6.6	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.	0	1	1
<b>7</b>	<b>Вышивка крестиком</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
7.1	Организационное занятие. Правила ТБ.	1	0	1
7.2	Экскурсия в школьный музей.	1	0	1
7.3	Орнамент – символика русской вышивки	1	0	1

7.4	Орнамент – символика русской вышивки	0	1	1
7.5	Декоративные изделия для кухни.	0	1	1
7.6	Салфетка.	0	1	1
7.7	Русский национальный орнамент в народном костюме.	1	0	1
7.8	Русский национальный орнамент в народном костюме.	0	1	1
7.9	Русский национальный орнамент в народном костюме.	0	1	1
7.10	Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	0	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>70</b>

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ занятия	Раздел	Теория	Практика	Методический и дидактический материал	Форма подведения итогов
1	<b>Работа с природным материалом –12 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ. «Чем мы будем заниматься на кружке?»		Образцы работ, материалов	Опрос
2			Экскурсия в школьный парк.		Опрос
3		Панно «Чудеса из леса».		Образцы работ, материалов	Опрос
4			Панно «Чудеса из леса».	Природный материал	Анализ работ Выставка
5		"Осенний букет"		Образцы работ, материалов	Опрос
6			"Осенний букет"	Природный материал	Анализ работ Выставка
7		"Сова"		Образцы работ, материалов	Опрос
8			"Сова"	Природный материал	Анализ работ Выставка
9		"Домик "		Образцы работ,	Опрос

				материалов	
10			"Домик "	Природный материал	Анализ работ Выставка
11		"Дружная семейка на прогулке"		Образцы работ, материалов	Опрос
12			"Дружная семейка на прогулке"	Природный материал	Анализ работ Выставка
13	<b>Папье – маше - 10 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.		Бумага, клей, кисточки	Опрос
14		Немного из истории... «Удивительный мир папье – маше»		Образцы работ, материалов	Опрос
15			Блюдце, чашка, тарелка	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
16			Блюдце, чашка, тарелка.	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
17			Блюдце, чашка, тарелка	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
18			Блюдце, чашка, тарелка	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
19		Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)		Образцы работ, материалов	Опрос
20			Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
21			Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка

22			Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик	Бумага, клей, кисточки	Анализ работ Выставка
23	<b>Соленое тесто - 10 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.		Тесто, стеки, дощечка	Опрос
24		«Волшебное тесто»		Образцы работ, материалов	Опрос
25			Способы изготовления изделий. Листья и цветы.	Тесто, стеки, дощечка	Анализ работ Выставка
26			Способы изготовления изделий. Листья и цветы.	Тесто, стеки, дощечка	Анализ работ Выставка
27			Способы изготовления изделий. Плетеный венок.	Тесто, стеки, дощечка	Анализ работ Выставка
28			Способы изготовления изделий. Плетеный венок.	Тесто, стеки, дощечка	Анализ работ Выставка
29			Розы из соленого теста.	Образцы работ, материалов	Опрос
30			Розы из соленого теста.		Анализ работ Выставка
31			Обитатели морей. Осьминог. Морская звезда. Рыбки.	Образцы работ, материалов	Опрос
32			Подводное царство.	Тесто, стеки, дощечка	Анализ работ Выставка
33	<b>Декупаж - 12 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.			Опрос
34		Знакомство с техникой		Образцы работ, материалов	Опрос

		«декупаж».			
35		.	Принципы работы с деревянной поверхностью	Краска, салфетки, кисти, клей	Анализ работ Выставка
36		Декупаж с салфеткой.		Образцы работ, материалов	Опрос
37		Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению		Образцы работ, материалов	Опрос
38			Работа с темной и светлой поверхностями	Краска, салфетки, кисти, клей	Анализ работ Выставка
39		Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)		Образцы работ, материалов	Опрос
40			Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи)	Краска, салфетки, кисти, клей	Анализ работ Выставка
41		Понятие обратного декупажа		Образцы работ, материалов	Опрос
42			Понятие обратного декупажа	Краска, салфетки, кисти, клей	Анализ работ Выставка
43		Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной		Образцы работ, материалов	Опрос

		картой.			
44		.	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой	Краска, салфетки, кисти, клей	Анализ работ Выставка
45	<b>Плетение из газетных трубочек - 10 часов.</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.		Газеты, ножницы	Опрос
46		Освоение техники.		Образцы работ, материалов	Опрос
47			Рамка для фотографии	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
48			Рамка для фотографии	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
49			Панно из газетных колечек.	Образцы работ, материалов	Опрос
50			Панно из газетных колечек.	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
51			Салфетница.	Образцы работ, материалов	Опрос
52			Салфетница.	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
53			Салфетница.	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
54			Салфетница.	Газеты, ножницы	Анализ работ Выставка
55	<b>Глина – 6 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.			Опрос
56		Освоение простейших приемов народной росписи.		Образцы работ, материалов	Опрос
57			Освоение простейших	Глина, стеки, дощечки	Анализ работ Выставка

			приемов народной росписи.		
58			Освоение простейших приемов народной росписи.	Глина, стеки, дощечки	Анализ работ Выставка
59		Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.		Образцы работ, материалов	Опрос
60			Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись.	Глина, стеки, дощечки	Анализ работ Выставка
61	<b>Вышивка крестиком – 10 часов</b>	Организационное занятие. Правила ТБ.		Образцы работ, материалов	Опрос
62		Экскурсия в школьный музей.		Образцы работ, материалов	Опрос
63		Орнамент – символика русской вышивки		Образцы работ, материалов	Опрос
64			Орнамент – символика русской вышивки	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка
65		Декоративные изделия для кухни.		Образцы работ, материалов	Опрос
66			Салфетка.	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка
67			Русский национальный орнамент в народном костюме.	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка
68			Русский национальный орнамент в	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка

			народном костюме.		
69			Русский национальный орнамент в народном костюме.	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка
70			Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	Игла, нитки, ножницы	Анализ работ Выставка

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

После каждого раздела программы проводится проверка знаний на усвоение материала. Уровень усвоения материала оценивается в процентном соотношении:

Низкий	до 50 %
Средний	от 50 до 70 %
Высокий	выше 70 %

#### **Раздел «Работа с природным материалом»**

##### **1. Теоретические знания**

Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании;

##### **2. Практические умения**

Навыки работы с природным материалом, нужными инструментами и приспособлениями.

#### **Раздел «Папье - маше»**

##### **1. Теоретические знания**

Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше»;

##### **2. Практические умения**

изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.

#### **Раздел «Соленое тесто »**

##### **1. Теоретические знания**

Получение знаний способа приготовления соленого теста, способов и приемов лепки из соленого теста.

##### **2. Практические умения,**

Умение использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе с соленым тестом.

## Раздел «Декупаж»

### 1. Теоретические знания

Знать виды декупажа, технику его выполнения и способы применения в быту; необходимые инструменты, материалы и безопасные приёмы работы в данной технике; название материалов и инструментов, применяемых в технике декупаж.

### 2. Практические умения

**Уметь** выполнять изделия в технике декупаж; безопасно использовать инструменты, приспособления, материалы, применяемые в данной технике; ориентироваться в системе знаний по основам композиции; применять полученные знания на практике.

## Раздел «Плетение из газетных трубочек»

### 1. Теоретические знания

Знакомство с историей и развитием художественного плетения; с основами цветоведения и материаловедения, обучение свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по плетению.

### 2. Практические умения

Овладение техниками плетения предметов из бумаги, навыками работы с инструментами и приспособлениями; технологией обработки бумаги различными лаками и красками на водной основе;

## Раздел «Глина»

### 1. Теоретические знания

Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента

### 2. Практические умения

Лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.

## Раздел «Вышивка крестиком»

### 1. Теоретические знания

Знать и использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей).

### 2. Практические умения

Овладение навыками ручного вышивания; изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел	Методические материалы
Работа с природным материалом	Иллюстрации и фото, образцы работ, загадки, фото, стихи, презентации.
Папье – маше	Иллюстрации, образцы работ, презентации.
Соленое тесто	Иллюстрации, образцы работ, картинки и фото, презентации.

Декупаж	Иллюстрации и фото, образцы работ, презентации
Плетение из газетных трубочек	Иллюстрации и фото, образцы работ, схемы, видео
Глина	Иллюстрации и фото, образцы работ, презентации
Вышивка крестиком	Иллюстрации и фото, образцы работ, схемы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебно-методическая литература:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - *Послушная глина*. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
8. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - *Соленое тесто* Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
9. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
10. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.
11. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.

### Литература для учащихся:

1. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996. Уильяме М. Шелковая лента/превод с англ. Н.Рейн. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 128 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»)
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.

### Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>  
<http://vdohnovlennye.ru/>  
<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>