

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Темтовская основная общеобразовательная школа»
Уренского муниципального района Нижегородской области

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждена приказом
директора школы
Приказ № 80
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Конструкторское депо»
(направленность «Техническое»)
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст детей: 6,5-11 лет

Составитель:
Срок реализации: 4 года Махова Н.М.
педагог дополнительного
образования

С. Темта
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Конструкторское депо» составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ОО

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника оригами, конструирование и моделирование.

Курс «Конструкторское депо» является межпредметным модулем, где дети комплексно используют свои знания. Межпредметные занятия опираются на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Разнообразие конструкторов Лего и др. позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям:

1. конструирование;
2. моделирование физических процессов и явлений.

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности учащихся. Конструирование как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Занятия по конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их:

Математика

–понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами;

Окружающий мир

-изучение построек, природных сообществ; рассмотрение и анализ природных форм и конструкций; изучение природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Русский язык

–развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство

-использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил.

Педагогическая целенаправленность

программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Конструкторское депо» раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст детей 6,5 -11 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов конструирования и моделирования

Задачи:

1. Развитие навыков конструирования, моделирования;
2. Развитие умения работать по предложенным инструкциям;
3. Развитие умения творчески подходить к решению задачи;
4. Развитие умения довести решение задачи до работающей модели;

5. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Объём и срок освоения программы

Программа «Конструкторское депо» разработана для дополнительного образования детей младшего школьного возраста, содержит полный курс занятий рассчитанной на 4 года обучения.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин. Количество часов: 1 год 33 (33 учебных недели), 2-4 год по 34 часа (34 учебные недели)

Формы обучения

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

В процессе обучения школьников используются следующие *методы и приемы*:

- -репродуктивный;
- -объяснительно-иллюстративный;
- -метод проблемного изложения;
- -частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и.т.д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При работе учитель использует следующие *формы работы*:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе, который позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. В ходе занятия проводится физкультминутка в игровой форме. На выполнение одной работы отводится 2-3 часа. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке, образцу;
 - оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
 - анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
5. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с конструктором, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы «Конструкторское депо» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Личностными результатами изучения курса «Конструкторское депо» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- простейшие основы механики
- виды конструкций - однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций

Уметь:

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей.
- реализовывать творческий замысел.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел программы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	Формы промежуточной аттестации
Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	1	1	
Аппликация	9	8	0	0	Деловая игра
Конструирование в технике оригами	10	9	9	5	Организация выставки
Пластилинография	10	12	12	10	Конкурс творческих работ
Моделирование	3	4	12	18	Конкурс творческих работ
ИТОГО	33	34	34	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы "Конструкторское депо"

Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего учебных недель/часов	Всего часов по программе	
<i>Кол-во учебных недель в месяце</i>											Теория	Практика
1 год обучения	4	4	4	4	3	4	3	4	3	33/33	15	18
2 год обучения	4	4	4	4	3	4	3	4	4	34/34	15	19
3 год обучения	4	4	4	4	3	4	3	4	4	34/34	13	21
4 год обучения	4	4	4	4	3	4	3	4	4	34/34	13	21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2	Раздел «Аппликация»			
2.1	Рыбка	2	1	1
2.2	Цыплята	2	1	1
2.3	Петушок	2	1	1
2.4	Грибы. Деловая игра	3	1	2
3	Раздел «Оригами»			
3.1	Кармашек	2	1	1
3.2	Котик и щенок	2	1	1
3.3	Кактус	3	1	2
3.4	Георгин. Выставка.	3	1	2
4	Раздел «Пластилинография»			
4.1	Бусы	2	1	1
4.2	Смородинка	2	1	1
4.3	Овощное ассорти	2	1	1
4.4	Улитка	2	1	1
4.5	Птичий двор. Конкурс творческих работ	2	1	1
5	Раздел «Моделирование»			
5.1	Стул. Конкурс творческих работ	3	1	2
ИТОГО		33	15	18

2 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2	Раздел «Апликация»			
2.1	Слоник	2	1	1
2.2	Земляничка	2	1	1
2.3	Лягушка	2	1	1
2.4	Букет цветов. Деловая игра	2	1	1
3	Раздел «Оригами»			
3.1	Рыбка	3	1	2
3.2	Лягушка	3	1	2
3.3	Петушок. Выставка	3	1	2
4	Раздел «Пластилинография»			
4.1	Ромашки на лугу	2	1	1
4.2	Рыбки в аквариуме	2	1	1
4.3	Ёлочка-зелёная иголочка	2	1	1
4.4	Мышка-норушка	3	1	2
4.5	Зайкина радость. Конкурс творческих работ	3	1	2
5	Раздел «Моделирование»			
5.1	Качели	2	1	1
5.2	Самолёт. Конкурс творческих работ	2	1	1
ИТОГО		34	15	19

3 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2	Раздел «Оригами»			
2.1	Самолёт	2	1	1
2.2	Аквариум	2	1	1
2.3	Бабочки	2	1	1
2.4	Птичий базар. Выставка	3	1	2
3	Раздел «Пластилинография»			
3.1	Черепашка	3	1	2
3.2	Лев	3	1	2
3.3	Композиция «На пруду»	3	1	2
3.4	Композиция «Мишка сладкоежка» Конкурс творческих работ	3	1	2
4	Раздел «Моделирование»			
4.1	Садовая тачка	3	1	2
4.2	Легковой автомобиль	3	1	2
4.3	Корабль	3	1	2
4.4	Военная техника. Конкурс творческих работ	3	1	2
ИТОГО		34	13	21

4 год обучения

№	Название разделов, тем	Всего	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0
2	Раздел «Оригами»			
2.1	Весёлый зоопарк	2	1	1
2.2	Цветы. Выставка	3	1	2
3	Раздел «Пластилинография»			
3.1	Павлин	2	1	1
3.2	Крокодильчик	2	1	1
3.3	Луговые цветы	3	1	2
3.4	Композиция «Пингвины на льдине». Конкурс творческих работ	3	1	2
4	Раздел «Моделирование»			
4.1	Ветряная мельница	3	1	2
4.2	Тачка	3	1	2
4.3	Чудо дом	3	1	2
4.4	Самосвал	3	1	2
4.5	Хлебовоз	3	1	2
4.6	Специализированная техника. Конкурс творческих работ	3	1	2
ИТОГО		34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год

Вводное занятие. Техника безопасности- 1 ч

Раздел «Аппликация» (9 часов)

Теория Беседы о том, что означают термины «аппликация». Разнообразие видов аппликации: плоская и объёмная. Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Практика Изделия: «Рыбка», «Цыплята», «Петушок», «Грибы»

Раздел «Оригами» (10 часов)

Теория Беседы. История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.

Научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами.

Практика Изделия: «Кармашек», «Котик и щенок», «Кактус», «Георгин»

Раздел «Пластилинография» (10 часов)

Теория Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов.

Практика Изделия: «Бусы», «Смородинка», «Овощное ассорти», «Улитка», «Птичий двор».

Раздел «Моделирование» (3 часа)

Теория Способы соединения деталей. Конструирование по образцу, схеме, творческому замыслу. Конструирование по технологической карте

Практика Изделие «Стул»

2 год

Вводное занятие. Техника безопасности- 1 ч

Раздел «Аппликация» (8 часов)

Теория Беседы о том, что означают термины «аппликация». Разнообразие видов аппликации: плоская и объёмная. Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Практика Изделия: «Слоник», «Земляничка», «Лягушка», «Букет цветов»

Раздел «Оригами» (9 часов)

Теория Беседы. История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.

Научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами.

Практика Изделия: «Рыбка», «Лягушка», Петушок»

Раздел «Пластилинография»(12 часов)

Теория Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Расписной пластилин, полученный методом разрезания. Пластилиновые фигурки животных. Смешивание цветов, эффект мраморности. Объёмные фигурки.

Практика Изделия: «Ромашки на лугу», «Рыбки в аквариуме», «Ёлочка-зелёная иголочка», «Мышка-норушка», «Зайкина радость»

Раздел «Моделирование» (4 часа)

Теория Способы соединения деталей. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу.

Практика Изделия «Качели», «Самолёт»

3 год

Вводное занятие. Техника безопасности- 1 ч

Раздел «Оригами» (9 часов)

Теория Беседы. История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.

Научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами.

Практика Изделия: «Самолётик», «Аквариум», «Бабочки», «Птичий базар»

Раздел «Пластинография» (12 часов)

Теория Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут, шар.

Изображение растительности: трава (форма жгут, плоская лента), деревьев (форма цилиндр). Водоём. Объемное изображение животных. Нанесение фона: снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение деревьев (форма цилиндр, метод соскабливания), тропинки (форма пластина). Нанесение фона мазками, размазыванием пластилина. Закрепить умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей.

Практика Изделия: «Черепашка», «Лев», «На пруду», «Мишка сладкоешка».

Раздел «Моделирование» (12 часов)

Теория Способы соединения деталей. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Понятия: Колесо. Ось. Модель. Составление схем собственных моделей. Конструирование собственных моделей.

Практика Изделия «Садовая тачка», «Легковой автомобиль», «Корабль», «Военная техника»

4 год

Вводное занятие. Техника безопасности- 1 ч

Раздел «Оригами» (5 часов)

Теория Беседы. История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Изготовление фрагментов и составление модели по частям.

Научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами.

Практика Изделия: «Весёлый зоопарк», «Цветы»

Раздел «Пластилинография»(10 часов)

Теория Нанесение фона. Смешивание цветов. Подбор цвета. Нанесение фона. Объёмные работы с использованием элементов «шар», «валик», «жгут». Работы по образцу над композицией. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания. Закрепить умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей.

Практика Изделия: «Павлин», «Крокодильчик», «Луговые цветы», «Пингвины на льдине».

Раздел «Моделирование» (12 часов)

Теория Способы соединения деталей. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Понятия: Колесо. Ось. Модель. Составление схем собственных моделей. Конструирование собственных моделей.

Практика Изделия: «Ветряная мельница», «Тачка», «Самосвал», «Хлебовоз», «Специализированная техника»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Конструкторы, технологические карты, схемы, образцы, книга с инструкциями, пластилин, стеки, доска для лепки, картон, цветная бумага, подручный материал, ножницы;

Технические средства:

1. Интерактивная доска
2. Магнитная доска
3. Документ-камера
4. Компьютер
5. Принтер
6. Проектор

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Формы контроля/ промежуточной аттестации:

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Критерии оценивания работ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого раздела. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Оценка носит только качественный характер деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации (исключая балльное оценивание).

Формы промежуточной аттестации				
Раздел	1 год	2 год	3 год	4 год
Аппликация	Деловая игра	Деловая игра	Деловая игра	Деловая игра
Конструирование в технике оригами	Выставка	Выставка	Выставка	Выставка
Пластинография	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ
Моделирование	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ	Конкурс творческих работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя

1. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
2. Давыдова Г. Н. Пластинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
3. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластинография. 2008, 80 стр..
5. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с

Для учащихся

1. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. _ М.: Махаон, 2010.-96 с.
2. Технологические карты. Наглядно-методические пособия Шаг за шагом. Лепка из пластилина. И.А. Лыкова

Интернет ресурсы

1. <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>
2. <http://do.rkc-74.ru/course/view.php?id=13>
3. <http://robotclubchel.blogspot.com/>
4. <http://legomet.blogspot.com/>
5. <http://9151394.ru/?fuseaction=proj.lego>
6. <http://9151394.ru/index.php?fuseaction=konkurs.konkurs>
7. <http://www.lego.com/education/>
8. <http://www.wroboto.org/>
9. <http://www.roboclub.ru/>
10. <http://robosport.ru/>
11. <http://lego.rkc-74.ru/>
12. <http://legoclub.pbwiki.com/>
13. <http://www.int-edu.ru/>
14. <http://httpwwwbloggercomprofile179964.blogspot.com/>